

Информация о конкурсе «Кооперация талантов»

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Конкурс «Кооперация талантов» (далее – Конкурс) – официальное мероприятие Государственной программы «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-2020 годы» (далее – Госпрограмма), организуемое как площадка для научного творчества детей и молодежи под руководством опытных наставников, нацеленная на создание качественных текстов разного жанра - *научных, научно-популярных, литературно-художественных*.

Организатором Конкурса является АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» (далее – Университет Талантов).

Государственная программа «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-2020 годы» (Госпрограмма) – комплексное решение органов управления субъекта Российской Федерации - Республики Татарстан, призванное обеспечить развертывание преемственной системы развития интеллектуально-творческого потенциала детей, молодежи и стратегическое управление талантами в интересах инновационного развития Республики Татарстан.

Университет Талантов – сетевая коммуникационная и образовательная площадка Госпрограммы, реализующая программы доступного неформального образования, оказывающая методическую, консалтинговую поддержку одаренным детям, молодежи, наставникам Республики Татарстан, содействуя в построении их карьерных и жизненных траекторий в целях оптимальной интеграции в жизнь общества.

География Конкурса – Республика Татарстан, Российская Федерация.

Направления Конкурса – работы на Конкурс принимаются по трём направлениям:

- научное (статья);
- журналистское (заметка, интервью, обозрение, репортаж и т.п.);
- художественно-публицистическое (рассказ, эссе, очерк, роман, повесть, драматургия, лирика и т.п.).

Участники Конкурса – кооперация, состоящая из наставника (-ов) и стажёра (-ов), которые ведут совместную работу по подготовке качественного текста.

Количество участников в составе кооперации – 2 и более человек.

Наставник Кооперации – участник конкурса, специалист, эксперт, обладающий квалификацией и мотивацией для создания качественных текстов, поддерживающий практику проектной, творческой работы с учениками, студентами, магистрантами, аспирантами, докторантами, молодыми специалистами, обеспечивающий их поддержку и наставничество при подготовке текстов и оформлении результатов проектных, исследовательских работ.

Возраст наставника не ограничен.

Стажёр Кооперации – участник конкурса, молодой человек в возрасте от 12 до 30 лет (учащийся, студент, магистрант, ординатор, аспирант, докторант, молодой специалист), увлеченный интеллектуальной, исследовательской,

проектной, творческой деятельностью и готовый к созданию качественных публичных текстов для представления и продвижения результатов своей деятельности в авторитетных изданиях.

В качестве стажёра могут принимать участие:

Категория 1. Молодые люди от 12 до 30 лет – победители и призеры мероприятий, входящих в реестр банка данных одаренных детей и молодежи (см. Приложение 3).

Категория 2. Молодые люди от 12 до 30 лет (школьники, студенты, магистранты, аспиранты).

Тематика Конкурса – тематика научных текстов для участников *категории 1* не ограничена и зависит от сферы их профессиональных интересов.

Для участников *категории 2* - в числе приоритетных тем статей научного направления: «Экономика управления талантами», «Социология управления талантами», «Продуктивная педагогика 2.0», «Психология управления талантами».

Оргкомитет Конкурса «Кооперация талантов» (далее - Оргкомитет) - является секцией Объединенного организационного комитета конкурсов Университета Талантов и включает образовательные, научные, творческие, проектные организации, предприятия, профильные журналы и издания, заинтересованные в повышении качества и масштабов творческой деятельности молодежи и в создании ее качественного содержания, принимающие участие в формировании тем конкурса, участвующие в поддержке Коопераций.

Состав Оргкомитета формируется на инициативной основе, утверждается Исполнительной дирекцией Университета Талантов.

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- содействие в привлечении стажёров и наставников к участию в Конкурсе;
- осуществление иных функций, направленных на достижение целей проведения Конкурса.

Экспертная комиссия Конкурса в составе независимых экспертов из числа российских ученых, являющихся специалистами в соответствующей области знаний, обеспечивает научную экспертизу работ, соответствующих формальным требованиям Конкурса. Состав привлеченных экспертов является закрытым и не разглашается.

Научно-экспертный совет госпрограммы (далее – НЭС) принимает к рассмотрению заключения экспертов и оформляет протоколы заседания с утвержденным списком победителей каждого из этапов Конкурса.

Вознаграждение - конкурсные работы победителей будут опубликованы в журналах (республиканских, российских, международных) в соответствии с решением НЭС при финансовой поддержке Государственной программы.

Журнал – научный журнал, научно-популярный журнал, литературный журнал и др. (в соответствии с направлением Конкурса).

Материалы Конкурса – рукопись статьи, а также подтверждение (справка) из редакции журнала о согласии на ее публикацию (для научного направления). Для участников литературно-публицистического направления - рекомендация наставника в форме рецензии.

Рукопись статьи – текст статьи (конкурсной работы), оформленный по требованиям (Приложение 1), ранее нигде не опубликованный, структура и содержание которого соответствует жанру, направлению, тематике.

Справка о публикации статьи в журнале – документ, подтверждающий возможность опубликования статьи в выбранном участником журнале (для научного направления).

Рекомендация наставника в форме рецензии – документ, подтверждающий факт ознакомления наставника с предоставляемым материалом и рекомендующий его к опубликованию (для литературно-публицистического направления).

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Обязательным условием участия в Конкурсе является заполненная по форме регистрационная заявка на официальном сайте utalents.ru.

Регистрация Коопераций и прием материалов для участия в Конкурсе осуществляется в период с 1 апреля по 30 сентября текущего года.

Материалы, поступившие в Оргкомитет позже указанного срока, в Конкурсе не участвуют.

На Конкурс необходимо представить 2 документа (материалы):

- 1) рукопись статьи;
- 2) а) документ, подтверждающий возможность опубликования статьи в выбранном участником журнале (для участников научного направления)
или
б) рекомендацию наставника в форме рецензии (для участников литературно-публицистического направления).

Конкурсные работы принимаются на двух языках – русском, татарском.

Работы, не соответствующие формальным требованиям (Приложение 1), к участию в Конкурсе не допускаются.

Количество статей, направленных на Конкурс от одной Кооперации, не ограничивается.

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несёт участник.

Оргкомитет оставляет за собой право проведения проверки конкурсных работ в системе поиска текстовых заимствований. В случае выявления низкого уровня (менее 50%) оригинальности текста оргкомитет вправе отклонить конкурсную работу, предварительно уведомив участника.

Оргкомитет гарантируют соблюдение авторских прав участников в соответствии с законодательством РФ.

Рассмотрение конкурсных материалов проводится в 2 этапа:

1 этап – заочный, в ходе которого все допущенные к Конкурсу материалы проходят независимую экспертизу.

Экспертиза работ проводится в соответствии с утвержденными критериями оценки. Результаты научной экспертизы оформляются отдельно по каждой конкурсной работе. Содержание экспертных заключений является конфиденциальной информацией.

Участники, работы которых получили высокую оценку (более 50 баллов), считаются победителями I этапа Конкурса.

Победители научного направления приглашаются во II-ой этап Конкурса.

Участники художественно-публицистического направления, победившие на заочном этапе, считаются победителями Конкурса и получают подтверждающий диплом.

Итоги I этапа оформляются протоколом заседания НЭС.

II этап – очный. Победители заочного этапа Конкурса научного направления принимают участие в программе публичных выступлений на «Чемпионате научных состязаний» в качестве спикеров. Спикером может быть участник кооперации (стажер или наставник) в возрасте от 12 до 30 лет.

Прошедшие очный этап участники признаются победителями Конкурса и награждаются дипломами.

Итоги II этапа оформляются протоколом заседания НЭС.

Решения НЭС являются окончательными и не подлежат изменению.

По результатам Конкурса может быть определено 125 работ победителей.

Перечень журналов, их категории, определяются Оргкомитетом Конкурса.

Обязательным условием публикации конкурсных работ является упоминание о финансовой поддержке Государственной программы «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-2020 годы».

Реализация вознаграждений обеспечивается организационным сопровождением оргкомитета.

Информация о победителях Конкурса размещается на официальном сайте utalents.ru в срок не позднее 15 декабря текущего года.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СТАТЕЙ

Оргкомитет Конкурса приветствует статьи, сопоставляющие республиканскую и мировую проблематику, рассматривающие лучшие практики:

- для социально-экономического развития страны,
- посвященные решению приоритетных задач развития Республики Татарстан,
- методологии работы с одаренными детьми,
- развития проектного творчества детей и молодежи,
- развития наставничества,
- профессионального самоопределения молодежи,
- работы с родителями по раскрытию, развитию и поддержке талантов детей и молодежи.

Критерии оценки:

- перспективность постановки темы представленного текста,
- актуальность темы для науки, экономики и общества,
- оригинальность и ценность текста для последующего применения,
- новизна представленных материалов для выбранного направления,
- качество эмпирического исследования и/или теоретического, сравнительного анализа,
- грамотное и четкое изложение (научной) мысли,

- композиция произведения (искусность построения сюжета),
- богатство языка (многообразие, оригинальность, новизна лексических средств и стилистических приемов),
- глубина содержания.

Примерная шкала оценивания конкурсной работы приведена в Приложении 2.

Победителями I этапа Конкурса считаются участники, работы которых оценены в 50 и более баллов.

Для научного направления Конкурса предполагается следующая балльная шкала:

от 86 б. до 100 б. – статья рекомендована к публикации в журналах, включенных в международную реферативную базу данных Scopus и Web of Science.

от 71 б. до 85 б. – статья рекомендована к публикации в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных журналов ВАК России

от 50 б. до 70 б. – статья рекомендована к публикации в журналах, включенных в базу данных РИНЦ.

Требования к оформлению конкурсной работы

Научная статья

1. Объем – не более 10 страниц (до 18000 знаков и пробелов), включая аннотацию, список литературы, иллюстрации и таблицы.
2. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 pt, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ до и после – 0 пт. Отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине, поля – 2,5 см со всех сторон. Номер страницы – сверху по центру.
3. Статья должна иметь заголовки и сопровождаться аннотацией. Аннотация представляет собой краткую характеристику тематического содержания статьи. В ней необходимо указать, что нового несет в себе данный материал. Рекомендуемый объем аннотации – 150–250 слов. Ключевые слова должны содержать 5–10 слов и словосочетаний.
4. Текст может быть снабжен фотографиями, схемами и рисунками в форматах *.png, *.jpg, *.tif или *.pdf (не более 500 кб каждая).

Художественно-публицистический текст

1. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 pt, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ до и после – 0 пт. Отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине, поля – 2,5 см со всех сторон. Номер страницы – сверху по центру.
2. Текст может быть снабжен фотографиями, схемами и рисунками в форматах *.png, *.jpg, *.tif или *.pdf (не более 500 кб каждая).

Примерная шкала оценивания конкурсной работы научного направления

Критерий оценки	Баллы (от 1 до 15)
Перспективность постановки темы представленного текста	от 1 до 10
Актуальность темы для науки, экономики и общества	от 1 до 10
Соответствие текста заявленному направлению	от 1 до 10
Оригинальность и ценность текста	от 1 до 15
Новизна представленных материалов	от 1 до 10
Качество эмпирического исследования и/или теоретического, сравнительного анализа	от 1 до 15
Грамотное и четкое изложение научной мысли	от 1 до 10
Глубина содержания	от 1 до 10
Соблюдение требований к представлению научных исследований, разработок	от 1 до 10
Итого:	от 9 до 100

Примерная шкала оценивания конкурсной работы художественно-публицистического направления

Критерии оценки	Баллы (от 1 до 15)
Композиция произведения (искусность построения сюжета)	от 1 до 15
Богатство языка (многообразие, оригинальность, новизна лексических средств и стилистических приемов)	от 1 до 15
Глубина содержания (раскрытие нравственной, патриотической, экологической, гуманистической или иной воспитательной темы произведения, иными словами, чему учит произведение, какие идеалы и ценности утверждает)	от 1 до 15
Новаторство и оригинальность замысла	от 1 до 10
Сила эмоционального воздействия на читателя	от 1 до 15
Занимательность (умение автора заинтересовать, увлечь читателя)	от 1 до 15
Грамотность	от 1 до 15
Итого:	от 7 до 100